



Базовый курс Adobe Photoshop

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР КОМПАНИИ «ИНФОТЕХ»

Учебный центр «Инфотех» - является лучшим по восточному региону Украины.

Ключевые преимущества учебного центра:

- Курсы проводятся квалифицированными специалистами Adobe;
- По окончании курса слушатель получает именной сертификат от компании Инфотех;
- Во время обучения особое значение придается практическому применению получаемых знаний;
- Гибкий график проведения занятий;
- Предусмотрено корпоративное обучение с выездом и проведением курсов по заказу в удобные для заказчика дни (min 3 чел.). Обучение частных лиц происходит по мере укомплектования группы (от 3 до 8 чел.);
- Учебный класс оборудован всем, что требуется для качественного и комфортного обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА КУРС ADOBE PHOTOSHOP

Продолжительность курса – 32 часа

№ занятия	Содержание
1	Растровая графика. Знакомство с базовыми терминами и понятиями растровой графики. Рассмотрение преимуществ и недостатков растровой графики. Принципы хранения данных в растровых графических документах и основные методы работы с ними.
2	Знакомство с возможностями пакета Photoshop CS 5 и его особенностями. Обзор возможностей Photoshop. Базовые термины и понятия Photoshop. Изучение элементов интерфейса Photoshop CS 5. Особенности работы с инструментальными и управляющими палитрами.
3	Работа с документом Photoshop. Создание нового документа, изменение размеров холста и размера изображения. Информация о единицах измерения, основных цветовых схемах и типах файлов.
4	Методы масштабирования и перемещения по изображению в документе. Панорамирование изображения на экране с помощью горячих клавиш, а также инструмента Масштабирование. Палитра Навигатор и инструмент Рука.
5	Использование цветовых палитр. Цветовые индикаторы фона. Использование цветовой палитры и режимы её работы. Работа и настройка палитр Цвет и Образцы.
6	Инструменты выделения и методы работы с ними. Инструменты создания выделенных областей (выделения с заданной формой, произвольной формой, автоматизированные средства создания выделений). Методы редактирования и сохранение/загрузки выделений в документе. Понятие альфа-канала и методы работы с ним. Основные свойства выделений. Режим работы с быстрой маской.

7	Инструменты редактирования изображения. Работа с кистью, основные и расширенные настройки инструмента. Создание пользовательских кистей. Использование команд заливки и обводки. Создание пользовательской текстуры. Использование режимов наложения на примере работы с кистью. Инструменты удаления изображения (Ластик, Волшебный и Фоновый ластик, Архивная кисть и палитра Истории).
8	Инструменты редактирования изображения. Инструменты для клонирования изображения (штамп, лечащая кисть, заплатка). Возможности команды трансформирования изображения.
9	Работа со слоями. Понятие слоя в Photoshop, свойства слоя. Работа с инструментальной палитрой слоёв и основные её возможности. Стили слоя и режимы наложения слоёв. Виды слоёв в Photoshop: растровые слои, смарт-объекты, текстовые слои, фигурные слои. Использование инструмента Перемещения в качестве индикатора и инструмента для масштабирования слоя.
10	Тоновая и цветовая коррекция. Основные возможности и методы работы при проведении тоновой и цветовой коррекции изображения. Команды коррекции изображения и инструменты точечной коррекции. Инструменты пипетка, цветовой эталон и линейка. Палитра гистограмм.
11	Фильтры. Базовые фильтры присутствующие во всех версиях Photoshop (шум, размытие, пластичная деформация и др.) и методы работы с ними. Использование библиотеки фильтров при создании художественных эффектов.
12	Восстановление изображения. Возможные дефекты на изображениях и методы их устранения. Техники реставрации поврежденных изображений.
13	Автоматизация действий. Возможности программы для автоматизации рутинных процессов. Использование палитры Действий. Пакетная обработка изображений.
14	Расширения возможностей Photoshop. Возможности и методы расширения возможностей программы. Установка шрифтов с поддержкой кириллицы. Загрузка дополнительных библиотек кистей, текстур, настроек, автоматизированных действий. Дополнительные плагины и фильтры.
15	Настройки Photoshop. Регулирование производительности программного продукта. Пользовательские настройки элементов интерфейса.
16	Формирование и вывод изображения на печать. Проверка наличия выхода цветов изображения за печатный диапазон. Подготовка изображения к печати. Задание типа бумаги и типа печатающего устройства. Настройка устройства печати. Установка параметров печати. Электронная печать.

В данном курсе исключены: веб-дизайн, 3Д, анимация и видео.